EDITORA ABRIL
420
Cz$ 4,00

REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

Mickey

EVANDROPS

NESTA EDIÇÃO:

ZÉ CARIOCA E BOINIFÁCIO

E MAIS:

4 HISTÓRIAS SUPERGOZADAS!

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$ 4,60

QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

EDITORA ABRIL
420
Cz$ 4,00

REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

Mickey

NESTA EDIÇÃO:

ZÉ CARIOCA E BOINIFÁCIO

E MAIS:

4 HISTÓRIAS SUPERGOZADAS!

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$ 4,60

FUTURO GARANTIDO.

SEJA TAMBÉM UM VENCEDOR.

ROSANA REIS - DONA DE CASA.
Estudando nas horas de folga, fiz o Curso de Caligrafia. Já consegui clientes. Estou ganhando um bom dinheiro e ajudando nas despesas de casa.

MAURO BORGES - OPERÁRIO.
Sem sair de casa, e estudando nos fins de semana, fiz o Curso de Chaveiro e consegui uma ótima renda extra, só trabalhando uma ou duas horas por dia.

ANTONIO DE FREITAS - EX-FEIRANTE.
O meu futuro eu já garanti. Com o Curso Prático de Eletrônica, Rádio e Televisão, finalmente pude montar minha oficina e já estou ganhando 10 vezes mais por mês, sem horários, patrão e mais nada.

APRENDA A GANHAR DINHEIRO, MUITO DINHEIRO SEM SAIR DE CASA.

Garanta seu futuro estudando na mais experiente e tradicional escola por correspondência do Brasil.
O Monitor é pioneiro no ensino por correspondência no Brasil. Conhecido por sua seriedade, capacidade e experiência, desenvolveu ao longo dos anos técnicas de ensino, oferecendo um método exclusivo e formador de grandes profissionais, que atende às necessidades do estudante brasileiro. Este método chama-se "APRENDA FAZENDO". Prática e Teoria sempre juntas, proporcionando ao aluno um aprendizado integrado e de grande eficiência.

Temos vários cursos para você escolher.

- Eletrônica, Rádio e Televisão
- Chaveiro
- Caligrafia
- Desenho Artístico e Publicitário
- Montagem e Manutenção de Aparelhos Eletrônicos
- Desenho Arquitetônico
- Eletricista Instalador
- Instrumentação Eletrônica
- Desenho Mecânico
- Eletricista Enrolador
- Programação de Computadores

Todos os cursos são acompanhados por farto material inteiramente grátis.

GRÁTIS, no Curso de Eletrônica, Rádio e Televisão.

GRÁTIS, no Curso de Chaveiro.

GRÁTIS, no Curso de Caligrafia.

Peça catálogos informativos grátis. COMPARE: O melhor ensinamento, os materiais mais adequados e mensalidades ao seu alcance. Envie seu cupom ou escreva hoje mesmo. Caixa Postal 30.277 CEP 01051 - São Paulo. Se preferir, venha nos visitar. Rua dos Timbiras, 263, das 8:00 às 18:00 hs. Aos sábados, das 8:00 às 13:00 hs. Telefone: 220-7422.

INSTITUTO RADIOTÉCNICO
MONITOR

Rua dos Timbiras, 263 • Caixa Postal 30.277
Tel.: (011) 220-7422 • CEP 01051
São Paulo - SP

Sr. Diretor, gostaria de receber, **gratuitamente e sem nenhum compromisso**, o catálogo ilustrado do

Curso _____
(Indique o curso de sua preferência)

Nome: _____

End.: _____

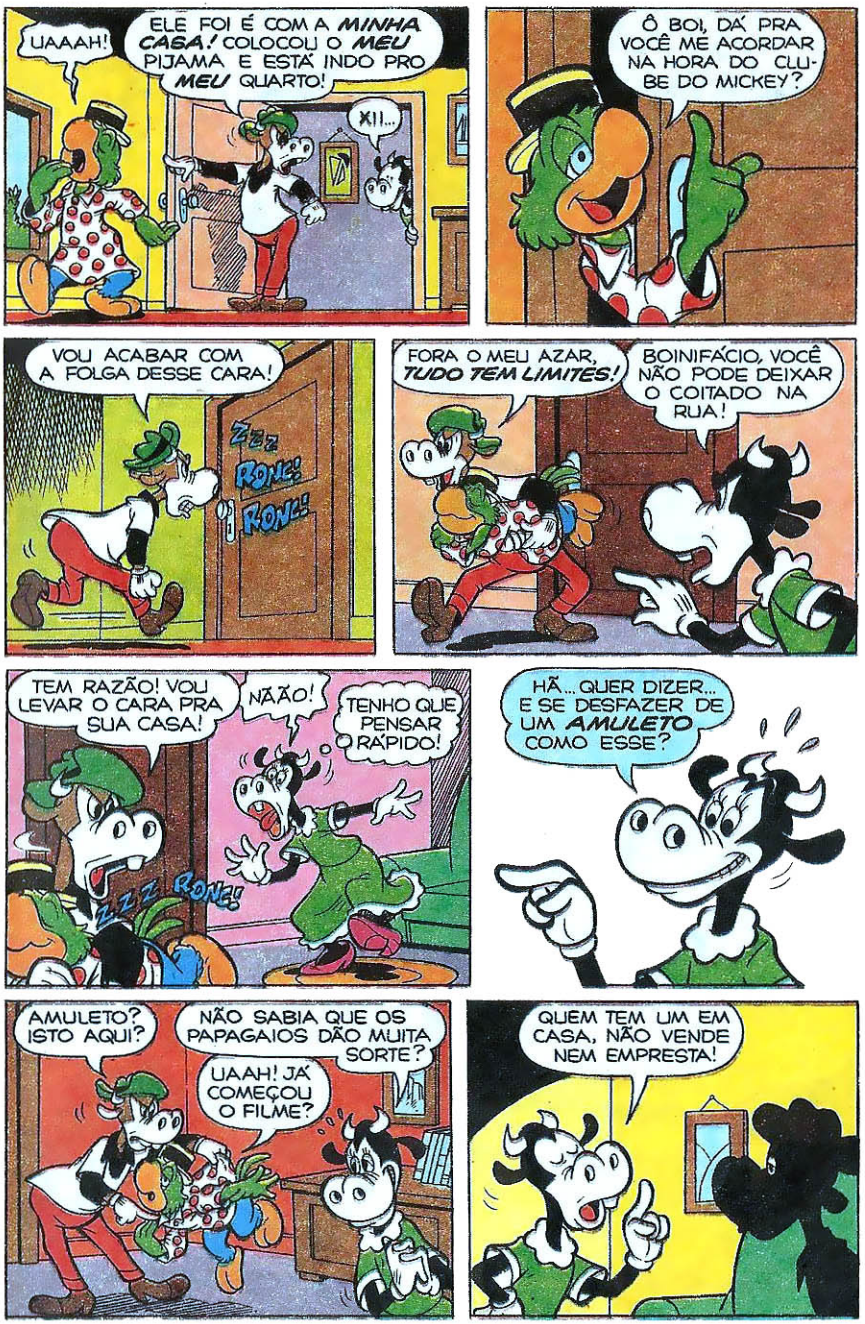
CEP.: _____ Cidade _____ Est. _____

Mk-420

M2

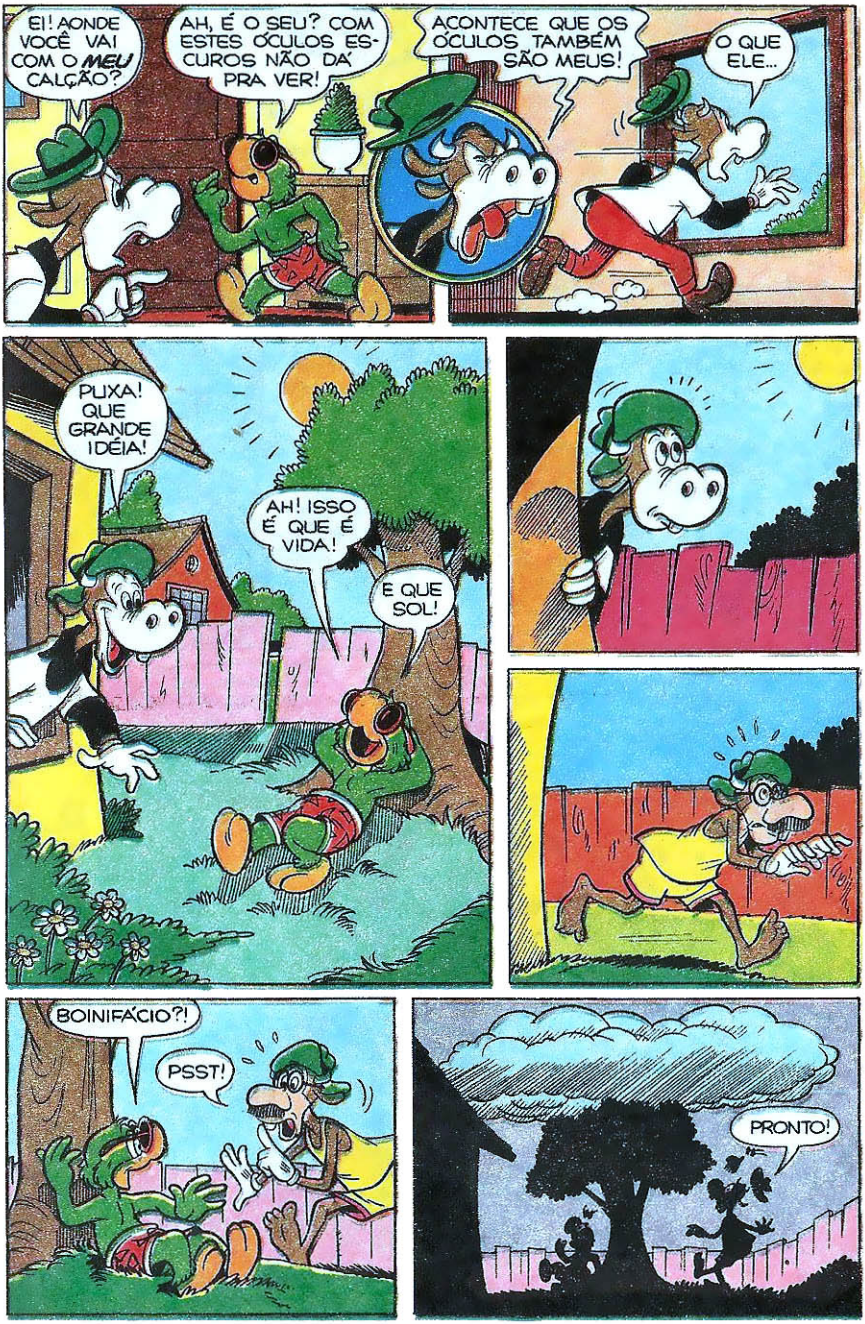
© 1986 THE WALT DISNEY COMPANY

MILAGRE! MILAGRE!
PUXA! UM CARA MAIS AZARADO QUE EU...
HUM... PRIMEIRO, UM RECONHECIMENTO DA ÁREA...
TUDO BEM AÍ, CARA?
(NHAM! NHAM!) O PERNIL TÁ MEIO SEM TEMPERO... (NHAM!) MAS O PUDIM TÁ LEGAL!
TIRE O COITADINHO DAÍ!
MAS... MAS...
ISSO NUNCA! EU FAÇO GREVE DE FOME, HEIN?
ZÉ CARIOCA!
CLARABELA!
HÁ QUANTO TEMPO, ZÉ!
PUXA, É MESMO!
ESSE É O MEU PRIMO BOINIFÁCIO, O DONO DA GELADEIRA!
(NHAM! NHAM!) FOI UM PRAZER CONHECÊ-LA!
HÃ?!
AGORA, DÁ LICENÇA! DEPOIS DE UM BOM RANGO, UMA BOA SONECA...
EI! QUAL É A DO SEU AMIGO?
ELE DEVE TER IDO COM A SUA CARA... EH, EH!



Linha Escolar Labra. Já fez a lição?

É... AINDA NÃO ME ACONTECEU NADA DESDE QUE ELE APARECEU...
VIU? AGORA TENHO QUE IR! EH, EH!
É MELHOR DAR O FORA ANTES QUE ELE MUDE DE IDÉIA!
BUM!
!AU!
INCRÍVEL! FOI SÓ VOCÊ CHEGAR PERTO DA TEVÊ E ELA... BUM!
MAS VOCÊ TAMBÉM NÃO COLABOROU! É A SUA SORTE?
O NEGÓCIO É OUVIR UM JOGUINHO PELO RÁDIO...
QUEM VAI JOGAR?
PATÓPOLIS E GANSÓPOLIS!
OBA! EU ESTAVA LOUCO PRA OUVIR ESSE CLÁSSICO!
...E PARECE INCRÍVEL, CAROS OUVINTES, MAS A BOLA SUMIU! ASSIM, O JOGO FICA ADIADO ATÉ... ATÉ... DEVOLVEREM A BOLA, EU ACHO!
DROGA!
GRÁS!

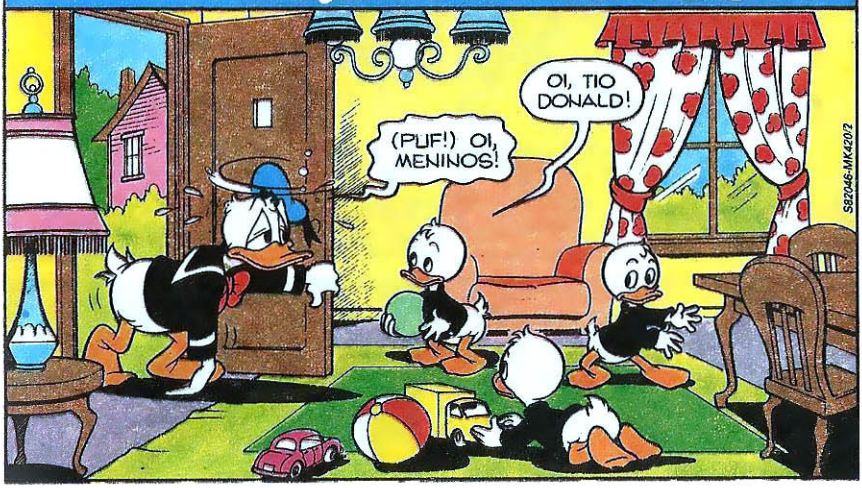

EI! AONDE VOCÊ VAI COM O MEU CALÇÃO?
AH, É O SEU? COM ESTES ÓCULOS ESCUROS NÃO DÁ PRA VER!
ACONTECE QUE OS ÓCULOS TAMBÉM SÃO MEUS!
O QUE ELE...
PUXA! QUE GRANDE IDÉIA!
AH! ISSO É QUE É VIDA!
E QUE SOL!
BOINIFÁCIO?!
PSST!
PRONTO!

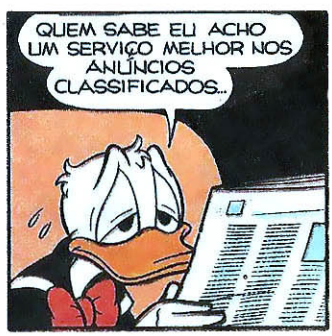
CABRUM!
COM MIL CRUZADOS! ESTÁ CHOVENDO PEDRA!
EI, CARA! VOCÊ É LIGEIRAMENTE AZARADO, HEIN?!
VOCÊ NOTOU, É?
VOU DAR O FORA ENQUANTO AINDA ESTOU INTEIRO!
PERA!" VOCÊ TEM QUE ME AJUDAR COM A SUA SORTE!
NÃO AGÜENTO MAIS ESSE AZAR! É HORRÍVEL! NINGUÉM QUER FICAR PERTO DE MIM...
NÃO É À TOA...
HUM... MAS EU CONHEÇO UM CARA NO RIO QUE PODE AJUDAR! SE VOCÊ FICAR UM MÊS NA CASA DELE...
E ASSIM...
ZÉ GALO?
SIM! POR QUÊ?
fim

WALT DISNEY

DONALD

UM EMPREGO DE CLASSE





BEM, VEJAMOS..
SEUS CHINELOS, TIO DONALD!

UAU! JUSTAMENTE O QUE EU ESTAVA PROCURANDO!
O QUE É?

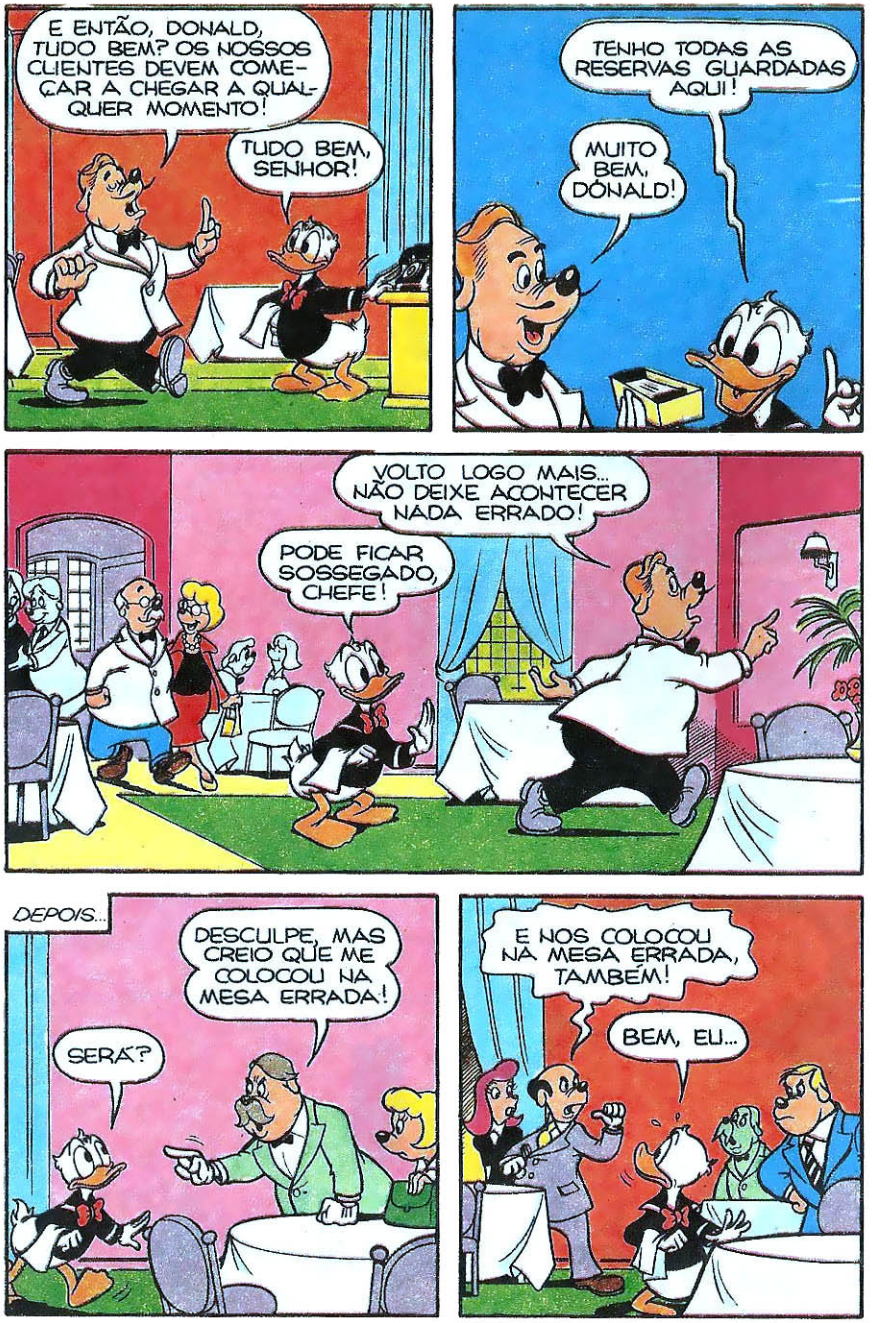
MAÎTRE!
ISSO QUE EU CHAMO DE SERVIÇO DE CLASSE!

MAS VOCÊ NUNCA FEZ ISSO ANTES, TIO DONALD!
EU APRENDO! VOU LÁ AMANHÃ BEM CEDINHO!

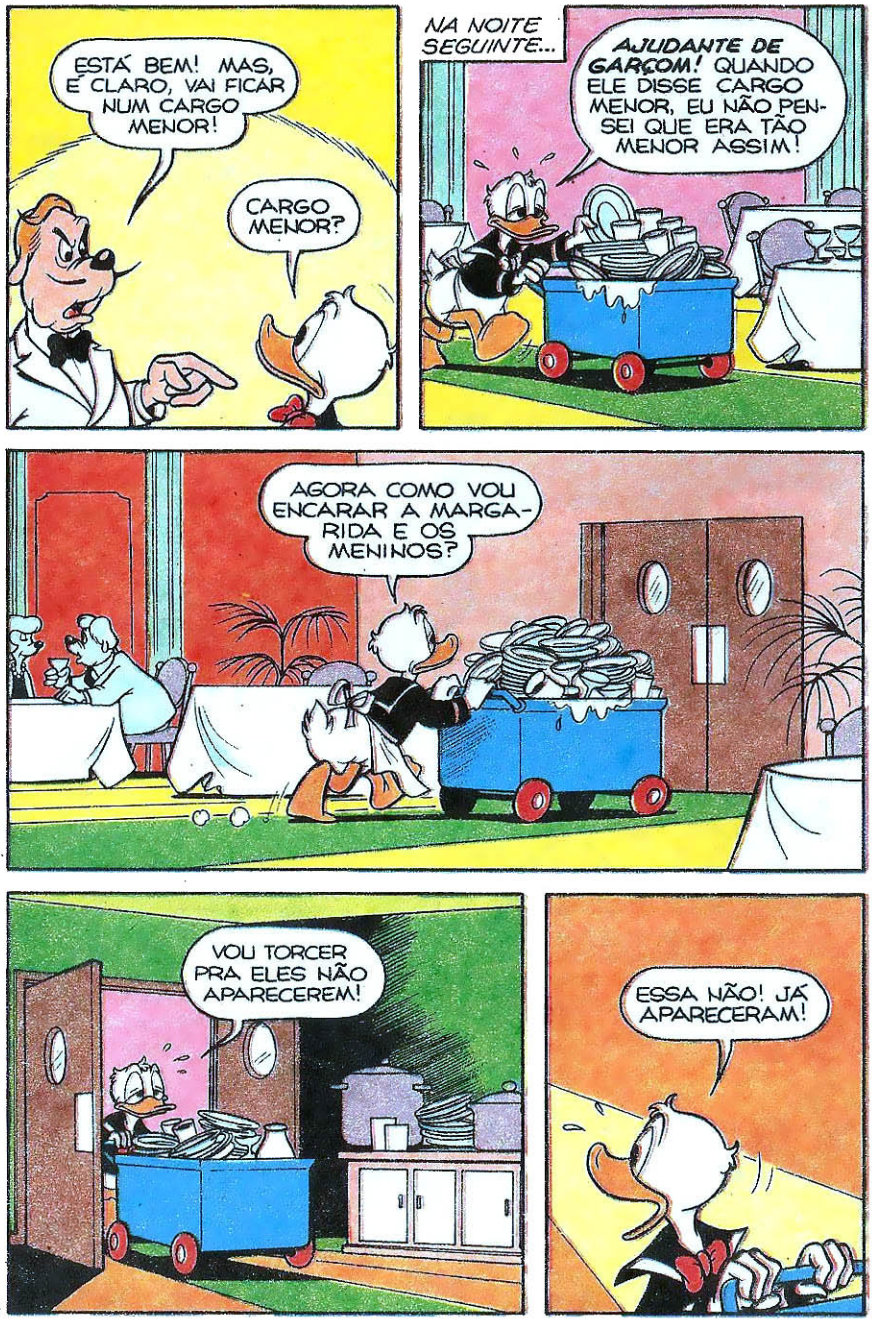
NO DIA SEGUINTE...
BEM, MENINOS, VOCÊS ESTÃO VENDO O NOVO CHEFE DOS GARÇONS DO RESTAURANTE CARISSIMUS!
PARABÉNS, TIO DONALD!

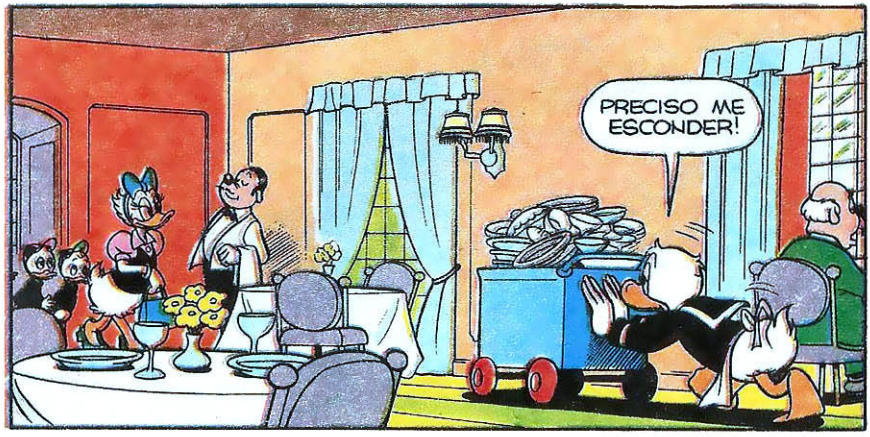
CLARO, EU TIVE QUE ESTICAR UM POUCO A VERDADE PRA FICAR COM O EMPREGO!
TIO DONALD! VOCÊ MENTIU?

NÃO É BEM ASSIM... ALÉM DISSO, DAQUI A DOIS DIAS EU JÁ ESTOU POR DENTRO DE TODO O SERVIÇO!
NÃO SE PREOCUPEM, MENINOS! VAI DAR TUDO CERTO!
PRA QUEM ESTÁ LIGANDO, TIO DONALD?
VOU CONVIDAR A MARGARIDA PRA IR AO RESTAURANTE AMANHÃ À NOITE! É CLARO, VOCÊS TAMBÉM PODEM IR!
OBRIGADO, TIO DONALD!
DROGA! ELA NÃO ESTÁ EM CASA!
EU LIGO PRA ELA ESTA NOITE DO RESTAURANTE! APOSTO QUE VAI FICAR ENTUSIASMADA!
CLIC!
ASSIM...
RESTAURANTE CARISSIMUS! CLARO, DONALD! VOU, SIM!
LEGAL, MARGARIDA! VOU FAZER AS RESERVAS PRA VOCÊ E OS MENINOS!


E ENTÃO, DONALD, TUDO BEM? OS NOSSOS CLIENTES DEVEM COMEÇAR A CHEGAR A QUALQUER MOMENTO!
TUDO BEM, SENHOR!
TENHO TODAS AS RESERVAS GUARDADAS AQUI!
MUITO BEM, DONALD!
VOLTO LOGO MAIS... NÃO DEIXE ACONTECER NADA ERRADO!
PODE FICAR SOSSEGADO, CHEFE!
DEPOIS...
DESCULPE, MAS CREIO QUE ME COLOCOU NA MESA ERRADA!
SERÁ?
E NOS COLOCOU NA MESA ERRADA, TAMBÉM!
BEM, EU...

ESTAMOS NA MESA ERRADA, TAMBÉM! QUEM NOS COLOCOU ATRÁS DESSE VASO?
MAS EU...
O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?
PODE ME DAR UMA EXPLICAÇÃO, DONALD?
ACHO QUE EU MISTUREI ALGUMAS RESERVAS!
ALGUMAS? VOCÊ ERROU TUDO! E DISSE QUE TINHA *EXPERIÊNCIA* NESSE SERVIÇO!
TENHO, SIM... MAIS OU MENOS...
EU JÁ TIVE UMA BARRACA DE CACHORRO-QUENTE!
BARRACA DE CACHORRO-QUENTE?
POR FAVOR, ME DÊ SÓ MAIS UMA CHANCE!


ESTÁ BEM! MAS, É CLARO, VAI FICAR NUM CARGO MENOR!
CARGO MENOR?
NA NOITE SEGUINTE...
AJUDANTE DE GARÇOM! QUANDO ELE DISSE CARGO MENOR, EU NÃO PENSEI QUE ERA TÃO MENOR ASSIM!
AGORA COMO VOU ENCARAR A MARGARIDA E OS MENINOS?
VOU TORCER PRA ELES NÃO APARECEREM!
ESSA NÃO! JÁ APARECERAM!


PRECISO ME ESCONDER!

VOU LEVAR ESTA COISA ATÉ A COZINHA E SAIR PELOS FUNDOS!

CEDO OU TARDE VOU TER QUE ENCARAR A TURMA... MAS QUANTO MAIS TARDE, MELHOR!

EI! ONDE ESTÁ O TIO DONALD? SERÁ QUE ACONTECEU ALGUMA COISA?
NÃO SEI, RAPAZES..
UÉ...

...SÓ SEI QUE NUNCA VI UM RESTAURANTE DESTES ATÉ HOJE!
EI! OLHEM SÓ!

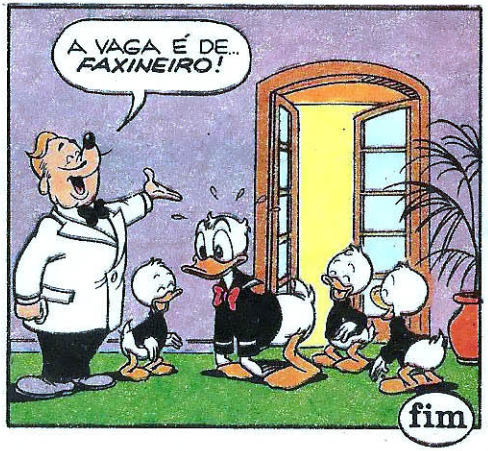
O CARRINHO DE PRATOS ESTÁ RODANDO SOZINHO!
MUITO BEM, PESSOAL! ISTO É UM ASSALTO!
¡AAUUU! BANDIDOS!
HEIN? O QUE ESTÁ ACONTECENDO? QUE BARULHO É ESSE?
OS METRALHAS!
BUMP!
AI! UGH!
CRÁS!
¡AU!
BAM!

DONALD! O QUE ESTÁ FAZENDO AÍ NO CHÃO?
TIO DONALD!
BEM... EU... (GLUP!)

LOGO DEPOIS...
...E ISSO FOI TUDO!
FOI UM ATO HERÓICO, MEU RAPAZ!

SE NÃO FOSSE VOCÊ, OS METRALHAS TERIAM ASSALTADO MEU RESTAURANTE! GOSTARIA DE AGRADECER DE ALGUMA FORMA!
UMA PROMOÇÃO SERIA LEGAL, CHEFE!

SÓ TENHO UM CARGO VAGO! O SALÁRIO É UM POUCO MELHOR!
QUALQUER COISA SERÁ MELHOR DO QUE ISTO! QUE EMPREGO É?


A VAGA É DE... FAXINEIRO!
fim

SNOOPY E SUA TURMA, EM:

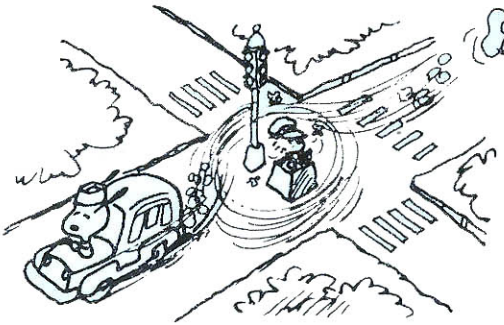
PARE ESTE CARRO!

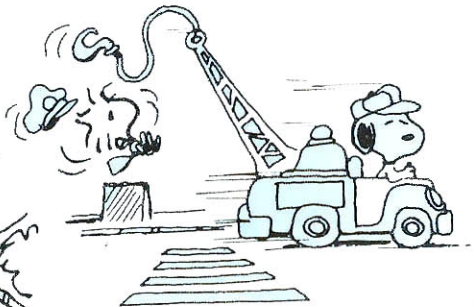
PEANUTS Characters: ©1958, 1965, 1975 United Feature Syndicate, Inc
Fabricado sob licença de Hasbro, Inc. Pawtucket/Rhode Island - USA.

O VALENTE GUARDA WOODSTOCK COMANDA O TRÂNSITO NUM CRUZAMENTO...

SCHULZ

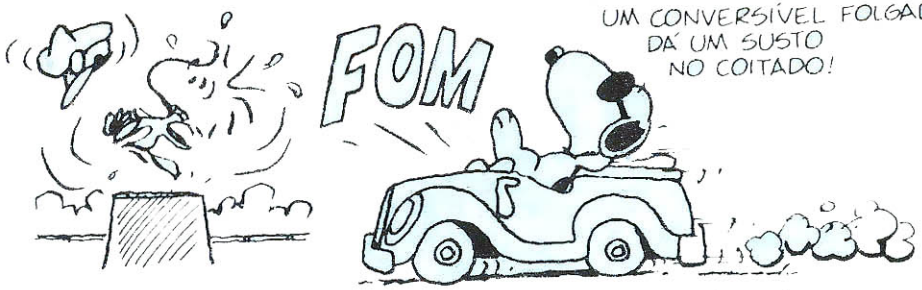
DE REPENTE... UM CARRINHO DE SORVETE PASSA COMO UM FOGUETE!





UM GUINCHO EM DISPARADA QUASE REBOCA O GUARDA!

Snoopy Car. Chegaram



UMA PERUA DEIXA ELE TONTO NA RUA!

MAS, PARA O WOODSTOCK, MOTORISTA TEM QUE ANDAR DENTRO DA LEI!

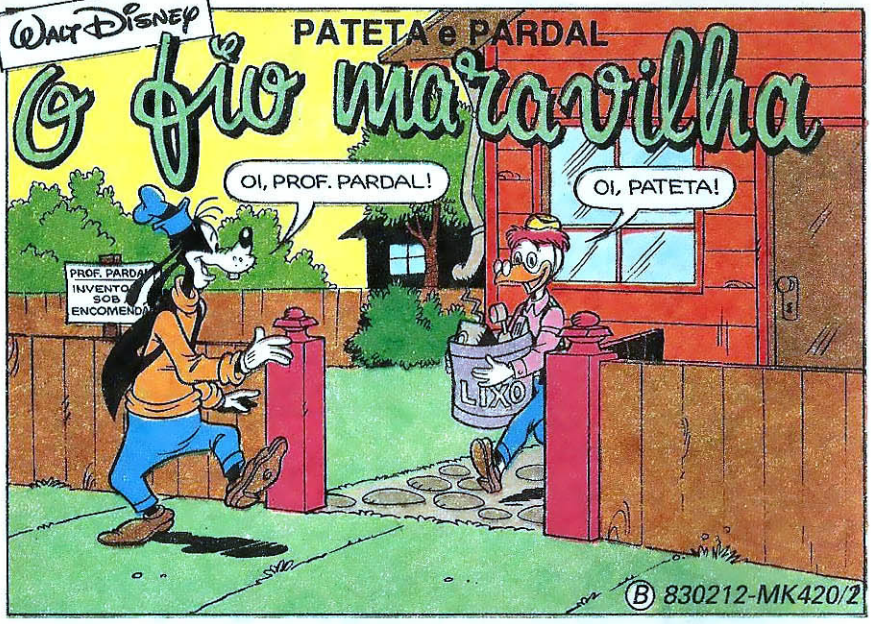
E O SNOOPY MULTADO PERGUNTA...

os carrinhos do ano.

WALT DISNEY

PATETA e PARDAL

O fio maravilha



MACARRÃO NÃO É, NEM FIO DE CABELO! SERÁ UM ARAME? É ISSO! UM ARAMINHO E DEVE TER MIL E UMA UTILIDADES!
PRA LIMPAR O OUVIDO É MUITO DURO! PRA PALITAR OS DENTES É MUITO GRANDE! HUM... VOU FAZER UM TESTE COM AQUELE CARA...
MOÇO, VOCÊ QUE É ELETRICISTA, O QUE VOCÊ FARIA COM UM ARAMINHO DESTES?
DEIXA EU VER!
DEIXA EU EXPERIMENTAR AQUI... PARECE UM FIO DE LUZ!
OBA! TOMARA! DEVE SER UM FIO MARAVILHA!
PUF!

BEM, NÃO É FIO DE LUZ! SERÁ UMA IMITAÇÃO DE MINHOCA? OU... OU...
OBA, AÍ VEM UMA PUNK! ELAS ADORAM ESTES TRECOS!
MOÇA, O QUE VOCÊ FARIA COM ESTE ARAMINHO? UMA PULSEIRA? UM... UM...
TÁ ME GOZANDO, DENTUÇO?
E EU SOU CARETA PRA USAR UMA PORCARIA DESSAS? QUADRADÃO!
PESSOAL...

NÃO DESISTO! O PARDAL NÃO FARIA UM INVENTO SEM UTILIDADE! ESTE ARAMINHO PODE REVOLUCIONAR O MUNDO!
E DIZER QUE EU VOU TOMAR PARTE NESTA GLÓRIA...
VOU LÁ NO PARDAL DE NOVO! ASSIM COMO ELE ESQUECEU, PODE ACABAR LEMBRANDO!
ESTE ARAMINHO AINDA...
PRAÇ. PARDAL INVENTOS SEM UTILIDADE
LIXO
PÔXA!
LIXO
fim

PENA DAS SELVAS

A BRIGA DO ABRIGO

Ⓑ 830200-MK420/4

DEPOIS...
OBA! LÁ VEM UMA ONÇA... VAI DAR UM ÓTIMO ABRIGO!
HUM... PARECE QUE ELA É BEM MAIOR QUE AS OUTRAS! BEM, O ABRIGO NÃO PRECISA SER TÃO GRANDE!
ORA, EU SOU O REI! VAI ESSA ONÇA MESMO!
GRRR!
GLUP!
P-PENSANDO M-MELHOR... AGORA ME LEMBRO DE QUE COMPREI ESTE GORRO E ESTA TANGA NA BANCA DO TURQUINHO!
ESPERO QUE EU AINDA TENHA AQUELA LATINHA DE TINTA PRETA!
AEIOOOUUUU!
fim

A ARTE DE VENCER

Eu já desenhava, mas precisava de estudo para aperfeiçoar o meu trabalho. As escolas eram caras, e eu não tinha tempo de estudar.
E como é que você conseguiu aprender?
Foi uma coincidência! Um dia fui a uma empresa para vender livros técnicos. Enquanto esperava, comecei a folhear uma revista...
... E ENTÃO ENCONTREI UM ANÚNCIO QUE ME CHAMOU A ATENÇÃO.
Instituto Universal Brasileiro? Curso de desenho artístico e publicitário por correspondência? É isso que eu preciso!
"NO MESMO DIA COMPREI A REVISTA, RECORTEI O CUPOM E ENVIEI PRO IUB. O FOLHETO EXPLICATIVO CHEGOU EM POUCO TEMPO".
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
"FIZ O PEDIDO DO CURSO E O MATERIAL CHEGOU LOGO. AÍ COMECEI A ESTUDAR NAS MINHAS HORAS DE FOLGA".
Vida nova! Agora ninguém me segura!
"O CURSO ERA MUITO PRÁTICO E PROGREDI RAPIDAMENTE".
Agora, com estas noções eu consigo desenhar qualquer coisa.
"AÍ, REUNI OS MEUS TRABALHOS E FUI À LUTA!
"COMECEI VISITAR ALGUMAS AGÊNCIAS DE PROPAGANDA, JORNAIS E CHEGUEI AQUI".
Gostei dos seus trabalhos, João Carlos. Você está contratado.
E aqui estou eu.
Que bom, hein? Será que eu conseguiria fazer esse curso também?

É claro, Serginho! Esse curso foi criado por professores especializados e o acompanhamento é feito por computadores. É o melhor pra quem não tem tempo nem muito dinheiro.

Além do mais, o I.U.B tem 45 anos de tradição. Quase dois milhões de pessoas já se formaram por ele.
Hoje mesmo vou mandar o cupom!

DEPOIS DE ALGUM TEMPO...
Olha, João, eu trouxe uns trabalhos meus pra você ver. Esse curso funciona mesmo. Eu até já fiz uma caricatura do diretor.
Tá legal demais Serginho! Olha só a cara do chefe!

NO OUTRO DIA...
Oi, Serginho! O chefe esteve aqui falando comigo, viu a caricatura e pediu pra você dar um pulo na sala dele.
Ai, ai, ai... Entrei bem!

Serginho, eu quero falar com você! Este desenho é seu?
É... é... sim senhor!

Pois é, depois que eu vi este desenho, cheguei a conclusão que preciso contratar um novo boy.
Mas é que... eu não fiz por...

É que nós temos uma vaga no estúdio do jornal e a partir de agora você vai ficar como assistente de arte.

Instituto Universal Brasileiro

A maior e a mais perfeita organização de ensino à distância, do país.

MECÂNICA DE MOTO | **BELEZA DA MULHER** | **MESTRE DE OBRAS** (Edificações) | **AGRO-PECUÁRIA**

OS CURSOS DO I.U.B. JÁ BENEFICIARAM UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS.

Comece uma vida nova! Faça como Serginho que estudou no **Instituto Universal Brasileiro** e saiu vitorioso. Você vai conseguir também. Não importa o lugar do Brasil em que você more: a nossa escola vai até você, levando um curso moderno e objetivo criado por professores altamente especializados. Você estuda em casa, no horário que quiser. Não perca tempo. Matricule-se e receba sem demora as lições do seu curso. Comece a vencer desde já.

Ah! O material de aprendizado é gratuito!

Não se esqueça: você precisa garantir o seu futuro e o **Instituto Universal Brasileiro** vai lhe ajudar, fazendo de você um profissional competente e bem-remunerado.

I. U. B.
1940 - 1986
46 anos de experiência dedicados ao ensino!

- Radiotécnico, Transistores e Televisão (P/B e a Cores)
- Desenho Arquitetônico
- Secretariado Moderno
- Contabilidade Prática
- Auxiliar em Administração de Empresas
- Refrigeração e Ar Condicionado
- Auxiliar de Enfermagem
- Desenho Artístico e Publicitário
- Bordado, Tricô e Crochê
- Eletricidade
- Auxiliar de Escritório
- Torneiro Mecânico
- Mecânica de Automóveis
- Supletivo de 1º Grau
- Supletivo de 2º Grau
- Inglês
- Mecânica Geral
- Corte e Costura
- Fotografia
- Cinema Super 8
- Eletricidade de Automóveis

Matriz: Av. Rio Branco, 781 - Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: R. Riachuelo, 159 (Próx. aos Arcos da Lapa)

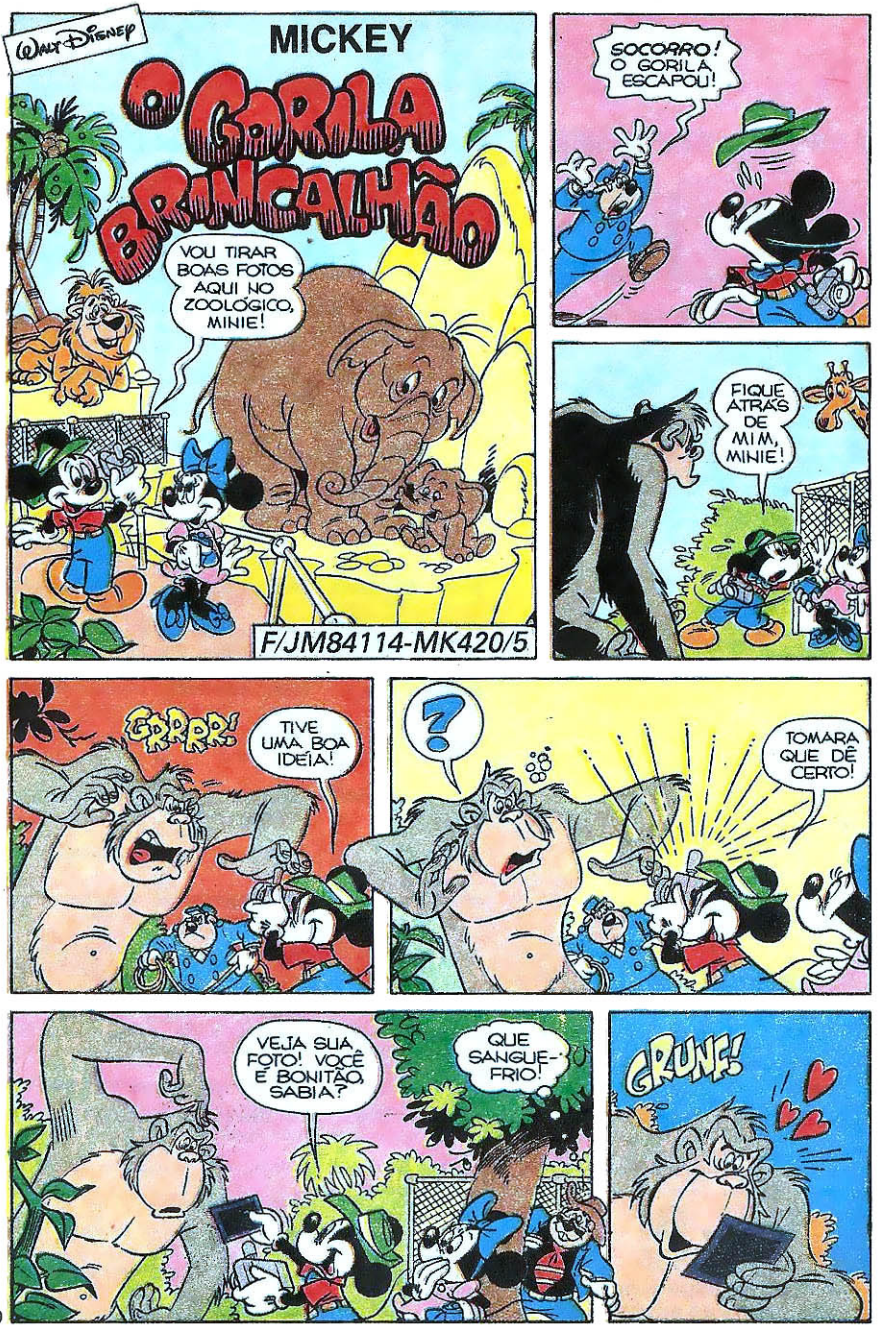
Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

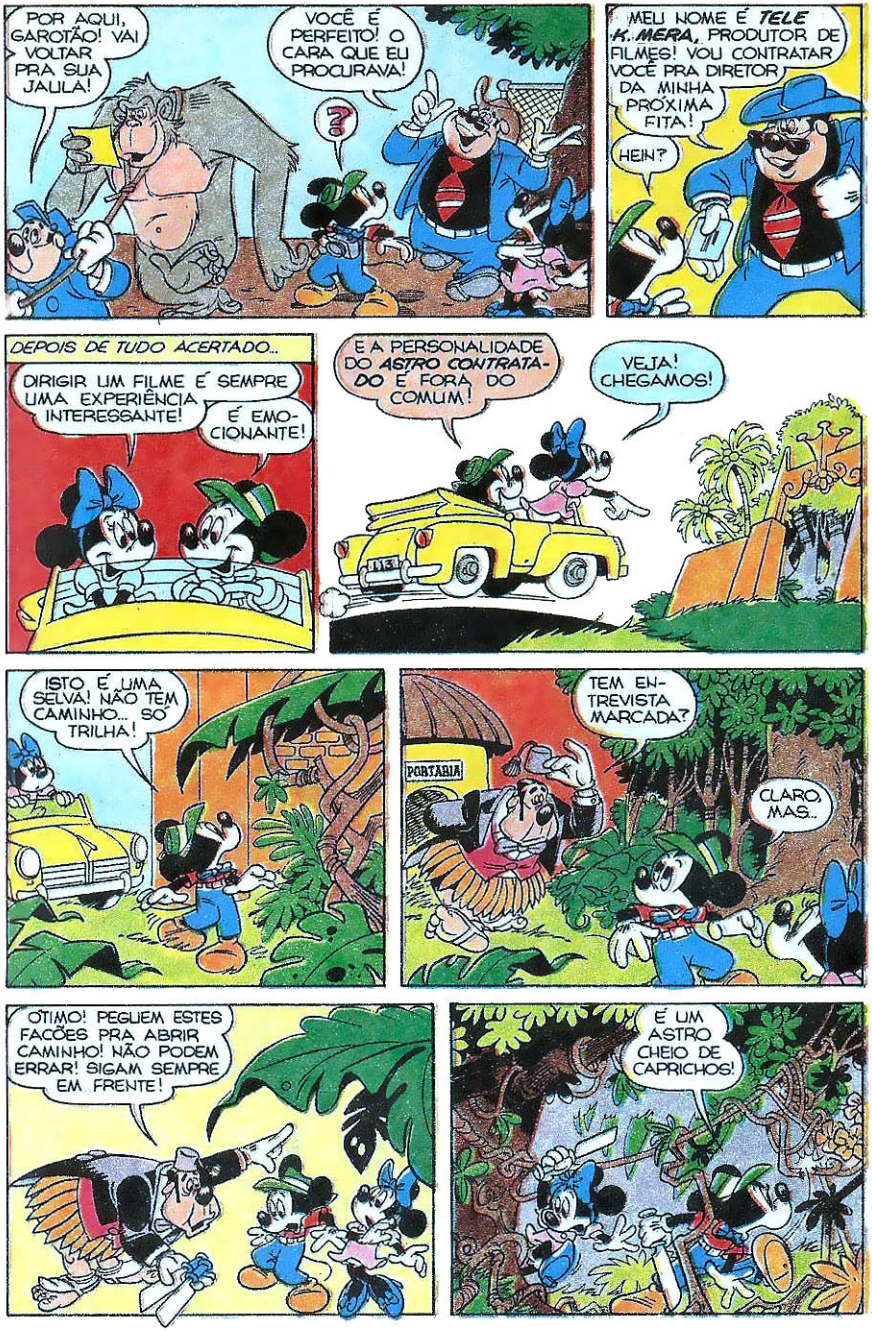
IUB - INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ à distância.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____
Rua _____ Nº _____
CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____
Cidade _____ Estado _____

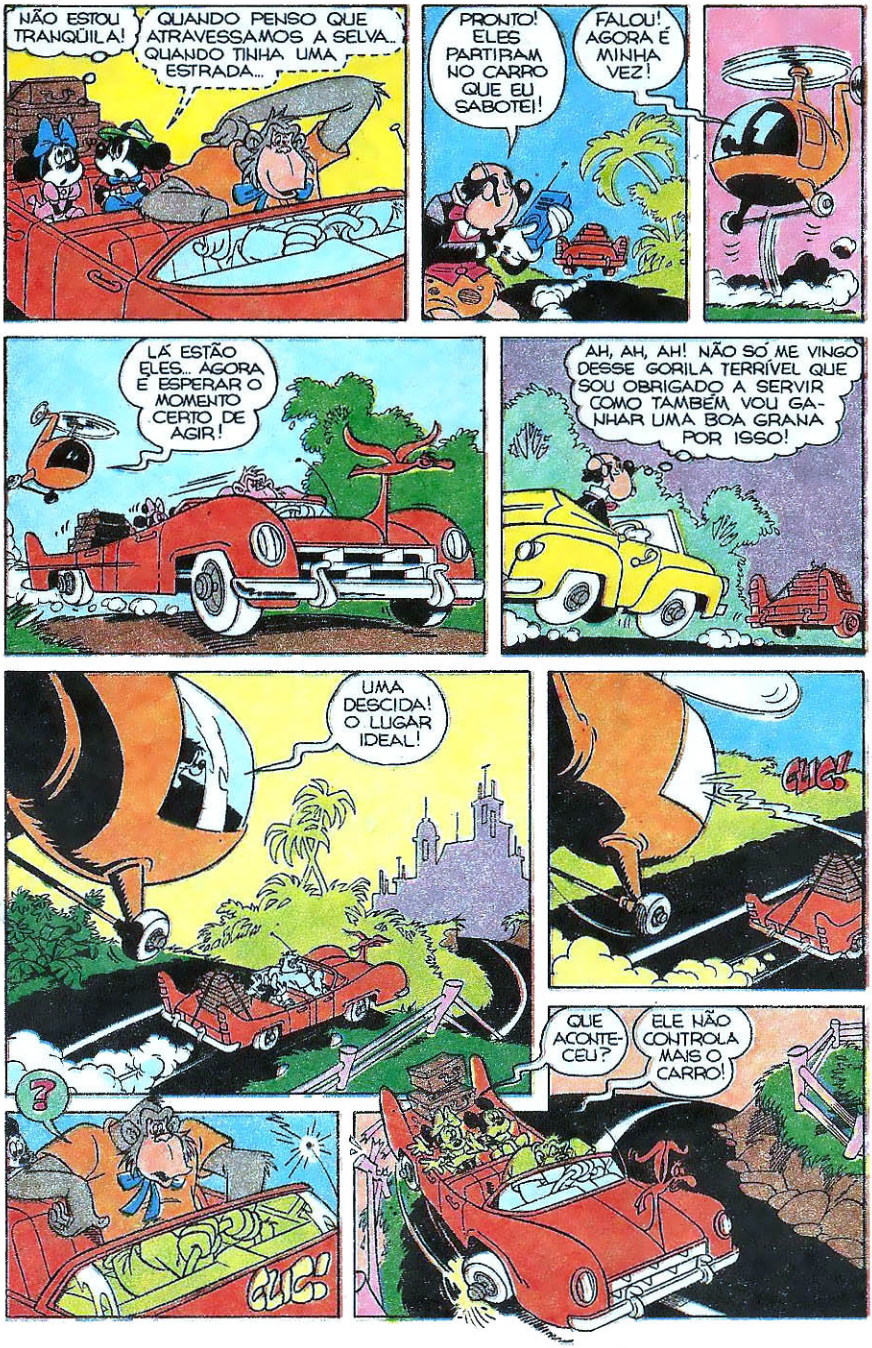
MK 420

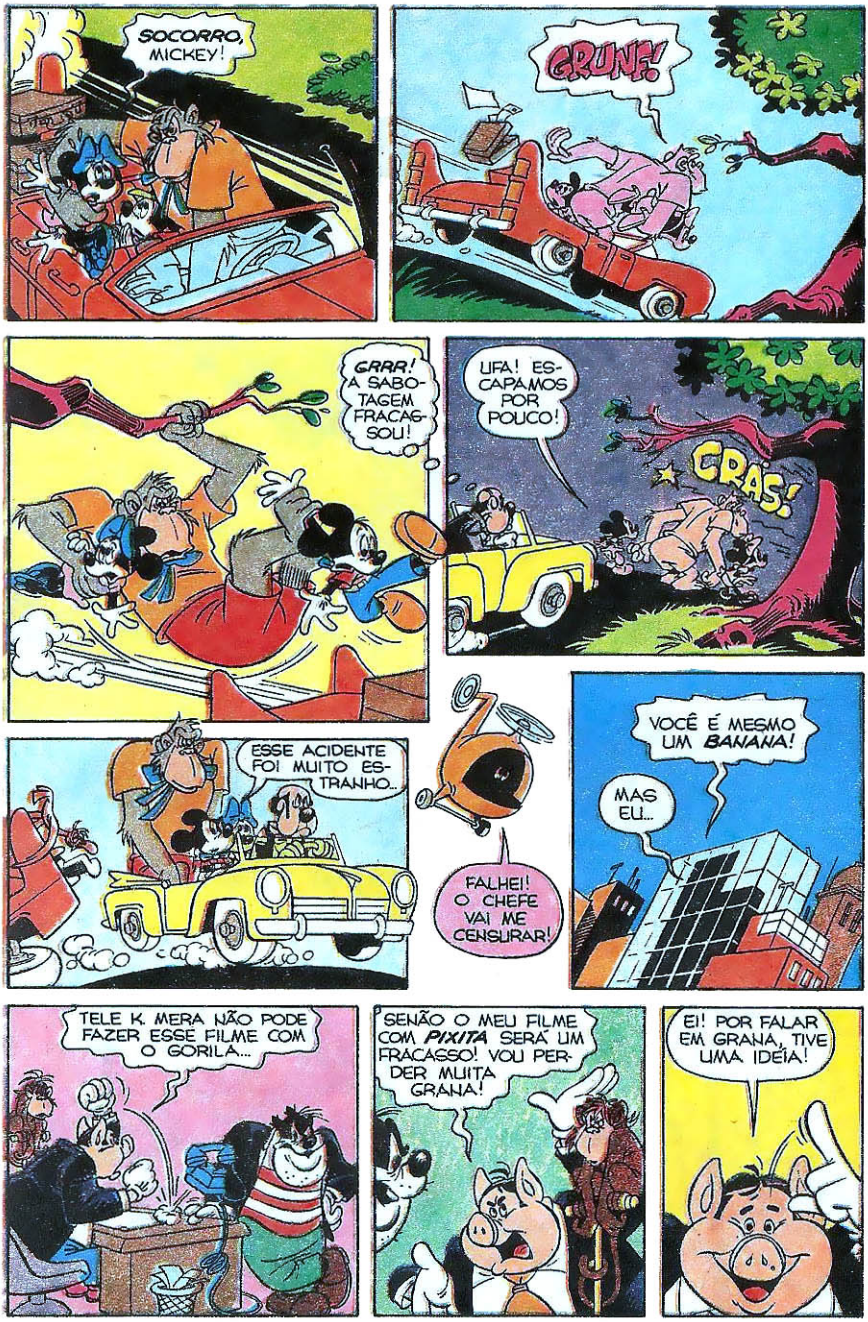

Walt Disney
MICKEY
O GORILA BRINCALHÃO
VOU TIRAR BOAS FOTOS AQUI NO ZOOLÓGICO, MINIE!
F/JM84114-MK420/5
SOCORRO! O GORILA ESCAPOU!
FIQUE ATRÁS DE MIM, MINIE!
GRRRR!
TIVE UMA BOA IDEIA!
?
TOMARA QUE DÊ CERTO!
VEJA SUA FOTO! VOCÊ É BONITÃO, SABIA?
QUE SANGUE-FRIO!
GRUNF!

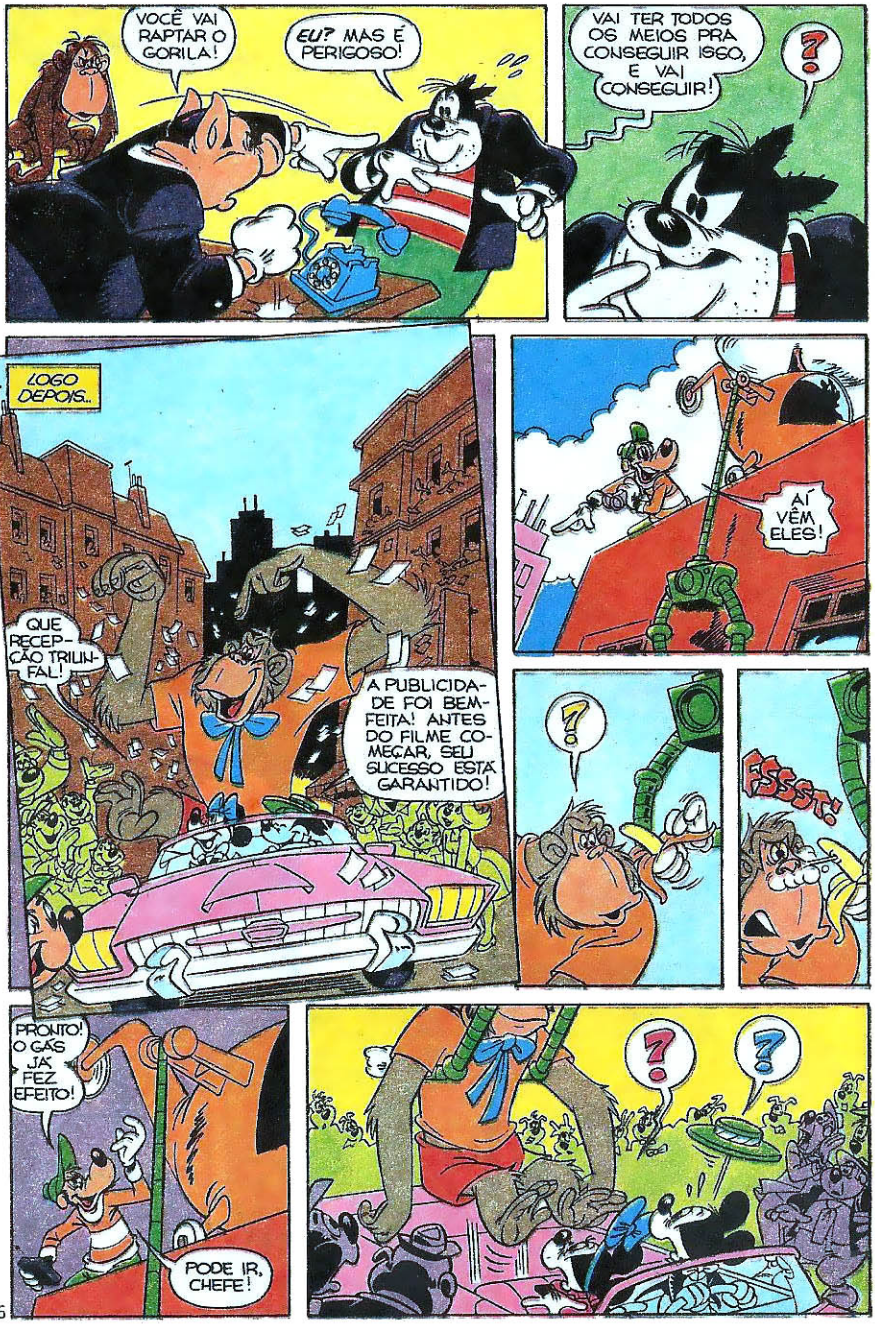

POR AQUI, GAROTÃO! VAI VOLTAR PRA SUA JAULA!
VOCÊ É PERFEITO! O CARA QUE EU PROCURAVA!
?
MEU NOME É TELE K. MERA, PRODUTOR DE FILMES! VOU CONTRATAR VOCÊ PRA DIRETOR DA MINHA PRÓXIMA FITA!
HEIN?
DEPOIS DE TUDO ACERTADO...
DIRIGIR UM FILME É SEMPRE UMA EXPERIÊNCIA INTERESSANTE!
É EMOCIONANTE!
E A PERSONALIDADE DO ASTRO CONTRATADO É FORA DO COMUM!
VEJA! CHEGAMOS!
ISTO É UMA SELVA! NÃO TEM CAMINHO... SÓ TRILHA!
PORTARIA
TEM ENTREVISTA MARCADA?
CLARO, MAS..
ÓTIMO! PEGUEM ESTES FACÕES PRA ABRIR CAMINHO! NÃO PODEM ERRAR! SIGAM SEMPRE EM FRENTE!
É UM ASTRO CHEIO DE CAPRICHOS!

AINDA ESTÁ LONGE?
SÓ MAIS UM POUCO!
UM GORILA COMO ASTRO NÃO É PERIGOSO?
NÃO! ELE JÁ FEZ VÁRIOS FILMES!
CHEGAMOS, MINIE!
ACHO QUE O GORILA MORA NESSA CASA DA ÁRVORE!
E O EMPRESÁRIO DELE DEVE VIVER NAQUELA MANSÃO!
TOQUE COM FORÇA
BLEM! BLEM! BLEM!
TOQUE COM FORÇA
QUEM É?
?
ESPEREM! JÁ VOU ABRIR A PORTA!
HEIN? O SENHOR MING MONG NOS ESPERA!
DESCULPEM A DEMORA!
?
?

POR FAVOR, ENTREM! O SENHOR MING MONG VAI RECEBÊ-LOS!
?
QUEIRÀ MOSTRAR SEU CONTRATO...
GR-R-R-GH!
PERFEITO! MING MONG ESTÁ DE ACORDO... DEPOIS DE FAZER ALGUMAS MODIFICAÇÕES, É CLARO!
XI! TELE K. MERA VAI TER UM ATAQUE!
MAS VAI TER QUE ACEITAR! TODO O FILME É SOBRE MING MONG!
BEM, PODEMOS PARTIR AGORA?
SÓ O TEMPO DE PREPARAR AS MALAS!
QUEIRAM ENTRAR, SIM?
GRUNK!
O SR. MING MONG ADORA DIRIGIR!
EU VOU ATRÁS LEVANDO SEU CARRO!

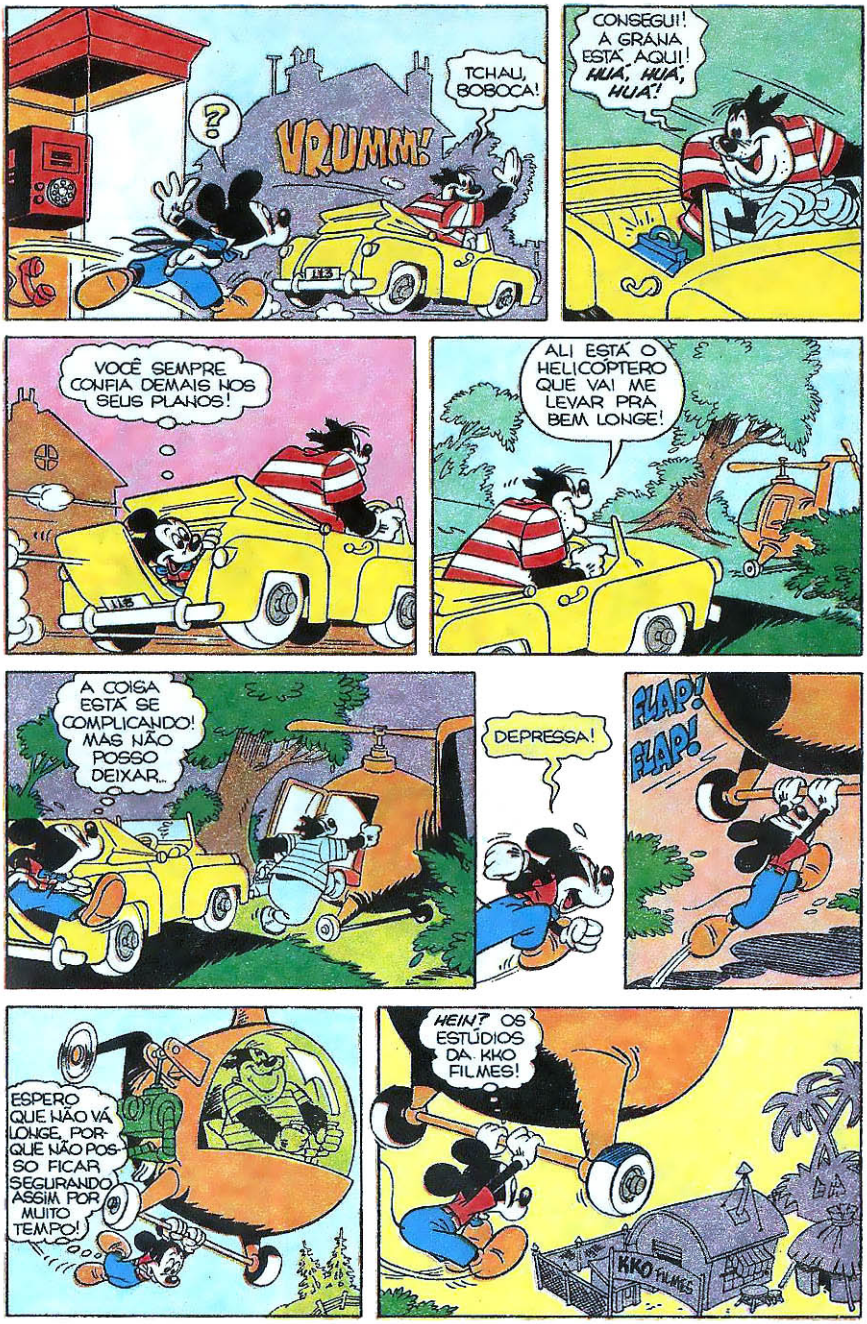

NÃO ESTOU TRANQÜILA!
QUANDO PENSO QUE ATRAVESSAMOS A SELVA... QUANDO TINHA UMA ESTRADA...
PRONTO! ELES PARTIRAM NO CARRO QUE EU SABOTEI!
FALOU! AGORA É MINHA VEZ!
LÁ ESTÃO ELES.. AGORA É ESPERAR O MOMENTO CERTO DE AGIR!
AH, AH, AH! NÃO SÓ ME VINGO DESSE GORILA TERRÍVEL QUE SOU OBRIGADO A SERVIR COMO TAMBÉM VOU GANHAR UMA BOA GRANA POR ISSO!
UMA DESCIDA! O LUGAR IDEAL!
CLIC!
?
CLIC!
QUE ACONTECEU?
ELE NÃO CONTROLA MAIS O CARRO!

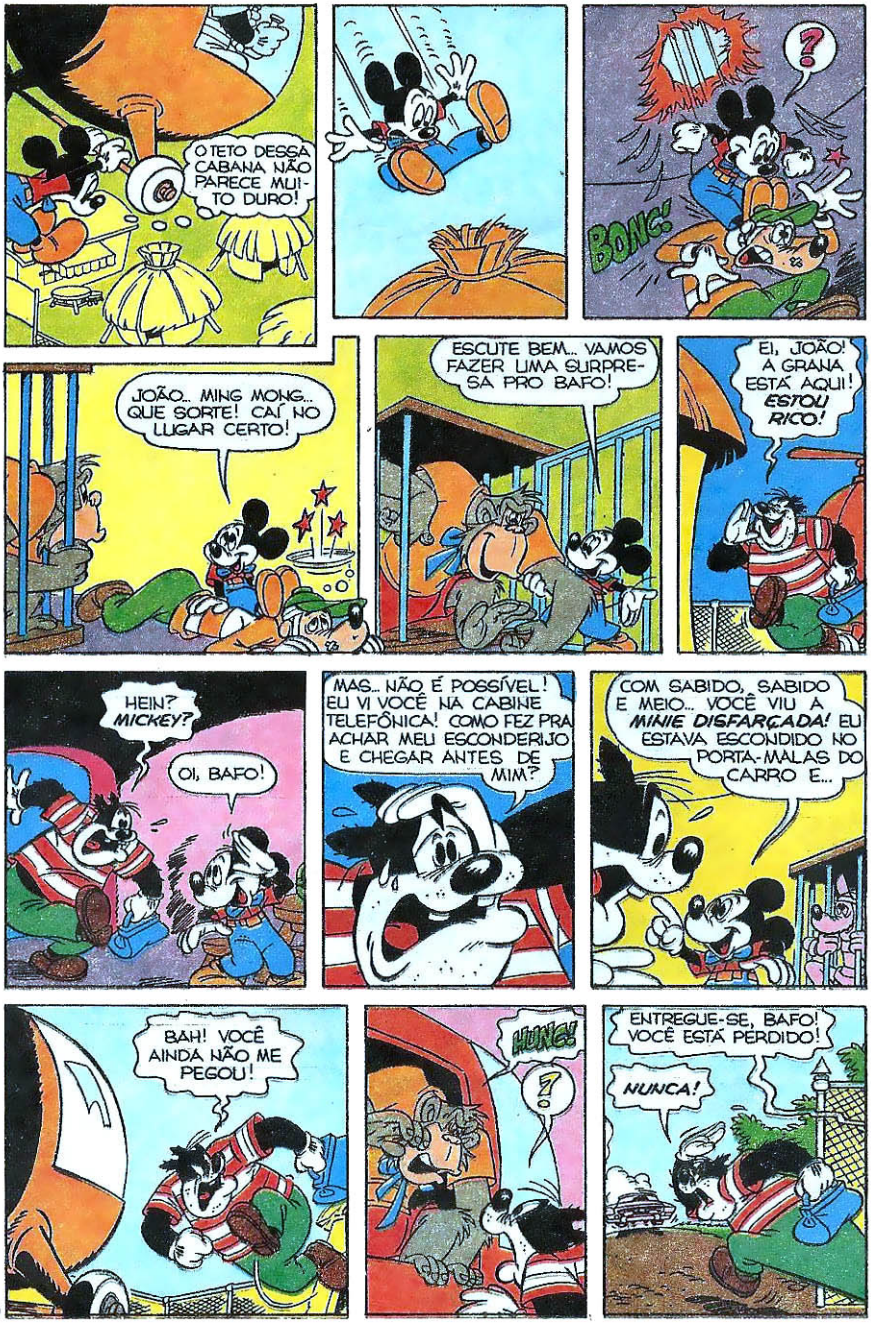

SOCORRO, MICKEY!
GRUNF!
GRRR! A SABOTAGEM FRACASSOU!
UFA! ESCAPAMOS POR POUCO!
CRAS!
ESSE ACIDENTE FOI MUITO ESTRANHO...
FALHEI! O CHEFE VAI ME CENSURAR!
VOCÊ É MESMO UM BANANA!
MAS EU...
TELE K. MERA NÃO PODE FAZER ESSE FILME COM O GORILA...
SENÃO O MEU FILME COM PIXITA SERÁ UM FRACASSO! VOU PERDER MUITA GRANA!
EI! POR FALAR EM GRANA, TIVE UMA IDÉIA!

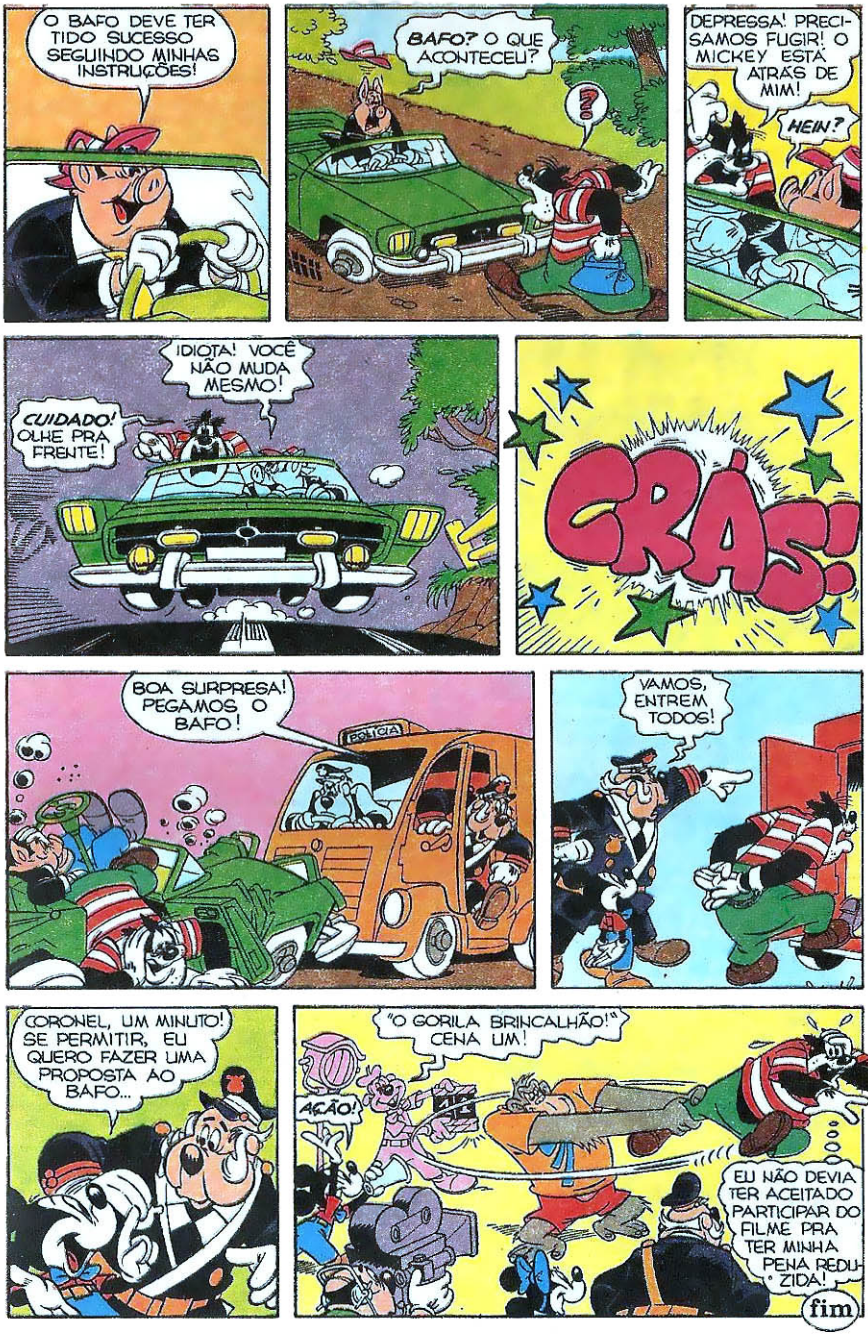

VOCÊ VAI RAPTAR O GORILA!
EU? MAS É PERIGOSO!
VAI TER TODOS OS MEIOS PRA CONSEGUIR ISSO, E VAI CONSEGUIR!
?
LOGO DEPOIS...
QUE RECEPÇÃO TRIUNFAL!
A PUBLICIDADE FOI BEM FEITA! ANTES DO FILME COMEÇAR, SEU SUCESSO ESTÁ GARANTIDO!
AÍ VÊM ELES!
?
FSSST!
PRONTO! O GÁS JÁ FEZ EFEITO!
PODE IR, CHEFE!
?
?

?
ESTÃO LEVANDO MING MONG!
AGORA O DONO DA KKO FILMES VAI FICAR CONTENTE! NÓS CONSEGUIMOS!
RAPTARAM MING MONG?
SIM, CORONEL! PRIMEIRO FOI O ACIDENTE E DEPOIS O RAPTO! PARECE QUE ALGUÉM QUER SABOTAR AS FILMAGENS!
PRECISAMOS ENCONTRÁ-LO!
MAS COMO? NÃO TEMOS A MENOR PISTA! É PRECISO ESPERAR QUE OS RAPTORES SE MANIFESTEM!
PAAAAM!
ALÔ! HEIN? UM RESGATE? MAS QUEM É VOCÊ?
NÃO INTERESSA! OUÇA AS CONDIÇÕES...
HUM... PARECE A VOZ DO BAFO!
CLARO QUE ELE ESTÁ BEM! ATÉ DEMAIS!
NÃO É PERIGOSO PEDIR RESGATE, CHEFE?
NÃO! VAMOS GANHAR DUAS VEZES. A KKO FILMES PAGA PRA GENTE BOTAR MING MONG FORA DE CIRCULAÇÃO, MAS ANTES VAMOS FATURAR A GRANA DO RESGATE!
AH, AH, AH! TENHO UM PLANO GENIAL! VOU REDUZIR OS PERIGOS!

CORRA À CABINE TELEFÔNICA DA RUA CENTRAL! AQUI ESTÁ O QUE DEVE DIZER!
CUIDADO, CHEFE! O MICKEY É ESPERTO!
TALVEZ... MAS SOU MAIS ESPERTO DO QUE ELE!
ENQUANTO ISSO...
BEM, SR. TELE K. MERA, TEMOS QUE ACEITAR O JOGO E LEVAR O DINHEIRO!
ESTÁ BEM... EU CORRO O RISCO! CADA DIA DE ATRASO NA FILMAGEM, EU PERCO UMA NOTA!
CORONEL, O MEU PLANO É ESTE!
SEGUNDO AS INSTRUÇÕES DO BAFO, EU DEVO IR NO MEU CARRO LEVANDO O DINHEIRO DO RESGATE ATÉ A CABINE TELEFÔNICA DA RUA CENTRAL E ESPERAR UM CHAMADO! VAMOS FAZER O SEGUINTE:
E LOGO DEPOIS...
JÁ DEVE ESTAR NA HORA!
TRIIIMMMM!
LEGAL! O JOÃO ENTROU EM AÇÃO!
ALÔ? QUEM FALA?
MICKEY, VOCÊ FOI ENGANADO! MINHA ARMADILHA DEU CERTO! OBRIGADO PELO RESGATE E ATÉ NUNCA MAIS!
VRUMMM!


?
VRUMM!
TCHAU, BOBOCA!
CONSEGUI! A GRANA ESTÁ AQUI! HUÁ, HUÁ, HUÁ!
VOCÊ SEMPRE CONFIA DEMAIS NOS SEUS PLANOS!
ALI ESTÁ O HELICÓPTERO QUE VAI ME LEVAR PRA BEM LONGE!
A COISA ESTÁ SE COMPLICANDO! MAS NÃO POSSO DEIXAR...
DEPRESSA!
FLAP! FLAP!
ESPERO QUE NÃO VÁ LONGE, PORQUE NÃO POSSO FICAR SEGURANDO ASSIM POR MUITO TEMPO!
HEIN? OS ESTÚDIOS DA KKO FILMES!
KKO FILMES


O TETO DESSA CABANA NÃO PARECE MUITO DURO!
?
BONG!
JOÃO... MING MONG... QUE SORTE! CAÍ NO LUGAR CERTO!
ESCUTE BEM... VAMOS FAZER UMA SURPRESA PRO BAFO!
EI, JOÃO! A GRANA ESTÁ AQUI! ESTOU RICO!
HEIN? MICKEY?
OI, BAFO!
MAS... NÃO É POSSÍVEL! EU VI VOCÊ NA CABINE TELEFÔNICA! COMO FEZ PRA ACHAR MEU ESCONDERIJO E CHEGAR ANTES DE MIM?
COM SABIDO, SABIDO E MEIO... VOCÊ VIU A MINIE DISFARÇADA! EU ESTAVA ESCONDIDO NO PORTA-MALAS DO CARRO E...
BAH! VOCÊ AINDA NÃO ME PEGOU!
HUNG!
?
ENTREGUE-SE, BAFO! VOCÊ ESTÁ PERDIDO!
NUNCA!


O BAFO DEVE TER TIDO SUCESSO SEGUINDO MINHAS INSTRUÇÕES!
BAFO? O QUE ACONTECEU?
?
DEPRESSA! PRECISAMOS FUGIR! O MICKEY ESTÁ ATRÁS DE MIM!
HEIN?
IDIOTA! VOCÊ NÃO MUDA MESMO!
CUIDADO! OLHE PRA FRENTE!
CRÁS!
BOA SURPRESA! PEGAMOS O BAFO!
POLÍCIA
VAMOS, ENTREM TODOS!
CORONEL, UM MINUTO! SE PERMITIR, EU QUERO FAZER UMA PROPOSTA AO BAFO...
"O GORILA BRINCALHÃO!" CENA UM!
AÇÃO!
EU NÃO DEVIA TER ACEITADO PARTICIPAR DO FILME PRA TER MINHA PENA REDUZIDA!
fim

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

Mickey

N.º420 - 28/06/86

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

REDAÇÃO

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

Diretor de Redação Grupo Disney: Júlio de Andrade Filho

Assistentes de Redação: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica B. H. B. dos Santos, Suiang G. de Oliveira. **Revisores:** Iracema Santos Fantaguci, Monica da C. F. Alves. **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Antonio Alfredo O. Romão, Gerson Pozella S. Pinto. **Chefe de Arte:** Alberto Llinares Martin. **Ilustrador:** Sergio Carpanese. **Assistente de Arte:** Marco A. S. S. de Aragão. **Auxiliares de Arte:** Carmen de B. Octaviano, Egidio S. Toda, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Miguel M. Neto, Nilton K. Morise, Paulo S. S. Queiroz, Rosane R. Montagnana, Rudinei C. Acosta, Sandra R. G. de Angelis, Sérgio Burgarelli, Sônia Regina A. de Castro, Telma T. T. Satani. **Letristas:** José Belmiro M. Monteiro, Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fiorani Rodrigues.

CENTRO DE CRIAÇÃO

Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** Carlos A. Rocha, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte:** Marcos Minoru Uesono, Maurício Rocha Gândara.

Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Auxiliar de Produção:** Sônia R. Dongo. **Argumentistas:** Gerson L. B. Teixeira, Marcelo S. S. de Aragão. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. **Assistente de Arte:** Luiz Carlos N. Ribeiro. **Auxiliares de Arte:** Ahia O. de Carvalho, Seung Joo Kang, Verci R. de Mello. **Colaboradores:** Arthur Faria Jr., Luiz A. F. Aguiar, Marcelo B. de Lacerda (Argumento), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte-final).

Gerente do Arquivo Editorial: Elena Lovisolo

Diretora de Circulação: Marcia Bagnolesi. **Gerente Comercial:** Eduardo Macedo Soares. **Promoções:** Sandra Galli Ponsoni.

Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi

Diretor de Publicidade: Rogério Rahier

Gerente de Publicidade: Luiz Carlos Rossi. **Representantes:** Antonio Eduardo Affonseca, Claudia Rosana Menegazzi, Esther T. Seabra, Marcia Regina O. P. Queiróz, Maria Conceição Delfino. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo.

Rio - Gerente: Getúlio T. Batista, **Representante:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sa; **Curitiba:** Angelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Alcysio Canetti Filho; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Fernando Loureiro. **Diretor Administrativo:** Pedro Frazão.

EDITORA ABRIL

Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Julio Cosi Jr. **Gerente de Promoção e Vendas de Espaço:** Haydée Gomes Guersoni. **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado:** Sonia Novinsky. **Diretor Adjunto de Circulação:** Roberto Galvane. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

Diretor Responsavel: S. Fukumoto

Mickey - é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Ltda., Quinta Pau Queimado, Azinhaga dos Fetais, 26B5 Camarate, Lisboa.

Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

para qualquer área de especialização, dentro da INFORMÁTICA e ELETROELETRÔNICA, a OCCIDENTAL SCHOOLS lhe oferece um programa específico de treinamento profissional (sem sair de casa...)!

- **INFORMÁTICA** — O presente e o futuro da tecnologia aplicada, depende e dependerá da INFORMÁTICA! Profissionais especializados nas linguagens, programas e aplicações dos microcomputadores terão um campo de trabalho cada vez mais amplo e bem remunerado!

- **ELETRÔNICA** — Está "em todas"! O profissional qualificado em qualquer das suas áreas garante o presente e o futuro num mercado de trabalho cada vez mais seletivo!

- **ELETROTÉCNICA** — Um Eletrotécnico Especializado estará apto a promover a implantação de base, instalações e dimensionamento energéticos, para qualquer sofisticação tecnológica que se torne necessária numa residência, estabelecimento comercial ou industrial! Uma especialização **sempre** presente na vida moderna!

KIT DE MICROCOMPUTADOR Z80

KIT DE TELEVISÃO TRANSISTORIZADO

KIT DE RÁDIO AM/FM 5 FAIXAS

KIT ANALÓGICO/DIGITAL

Solicite maiores informações, sem compromisso, do curso de:

- Programação BASIC
- Programação COBOL
- Análise de Sistemas
- Microprocessadores

- Eletrônica
- Eletrônica Digital
- Áudio e Rádio
- Televisão P&B/Cores

- Eletrotécnica
- Instalações Elétricas
- Refrigeração e Ar Condicionado

EM PORTUGAL:
Rua D. Luis I, 7 - 6º - 1200 Lisboa

OCCIDENTAL SCHOOLS

Al. Ribeiro da Silva, 700 CEP 01217 São Paulo SP
FONE (011) 826-2700

A
Occidental Schools
Caixa Postal 30.663
CEP 01051 São Paulo SP

MK-420

Desejo receber, GRATUITAMENTE, o catalogo ilustrado dos cursos de

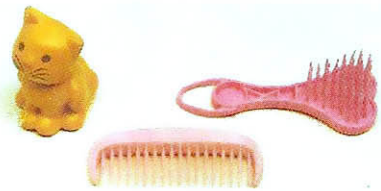
☐ Informática ☐ Eletrônica ☐ Eletrotécnica

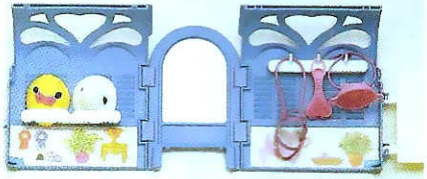
Nome_____

Endereço _____

Bairro_____ CEP _____

Cidade_____ Estado_____





PÔNEI PALACE.
O PÔNEI MAIS LINDO QUE EXISTE.

Sua coleção Meu Querido Pônei agora vai ficar mais completa e mais bonita ainda.

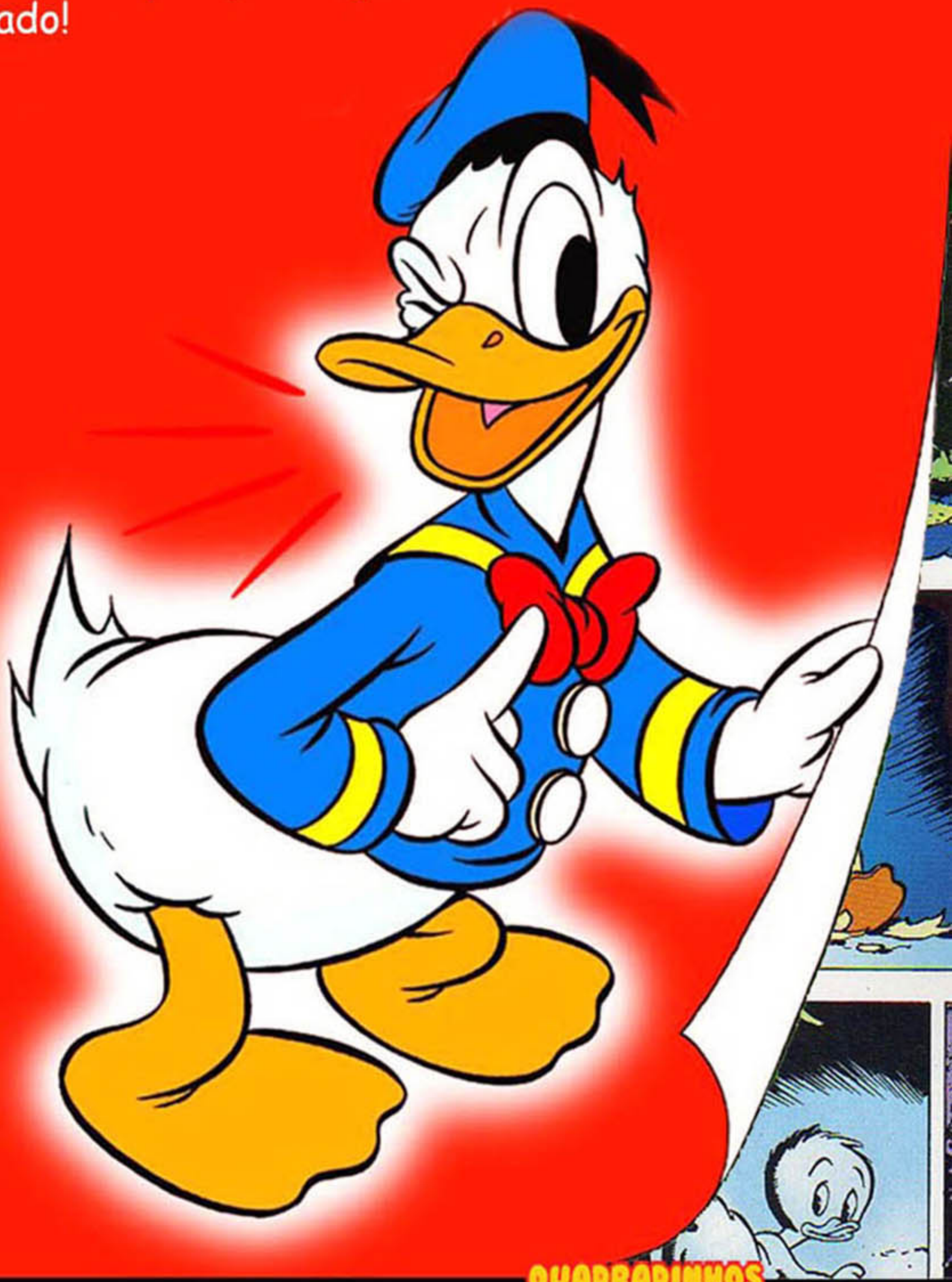
Você vai adorar o Pônei Drops com o espelhinho, a escova, o pentinho, a mantinha, os chapeuzinhos, o arreinho e o gatinho Bigodinho com o seu cestinho.

Peça o Pônei Palace da Estrela. Já vem com sua malinha. Você merece este carinho.

Pônei Palace

ESTRELA

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM